**Татар гомуми белем бирү оешмаларында укучылар өчен татар әдәбиятыннан олимпиада биремнәренә җаваплар**

**(муниципаль тур, 2018-2019 уку елы) 8 нче сыйныф**

**Максималь балл – 42 балл**

1. **Әдәбият теориясенә караган биремнәр (12 балл).**
2. Трагедия жанрына хас үзенчәлекләрне Ф.Бурнашның “Таһир-Зөһрә” әсәре мисалында аңлатыгыз (10 балл). **Геройлар үзләреннән күпкә көчле сыйфатлар белән каршылыкка керә, әсәр үлем белән тәмамлана, ул үлем үкенечле кабул ителә, трагик пафос өстенлек итә һ.б.**
3. Әсәрдәге Таһир белән Зөһрәгә бәйле вакыйгалар ничек тәмамлана? Бер сүз яки сүзтезмә белән язып куегыз (2 балл). **Вакыйгалар Таһир белән Зөһрәнең үлеме белән тәмамлана.**
4. **Әдәби иҗатка караган биремнәр (20 балл).**

1. Пенза өлкәсе Аккүл авылы – Казан – Орнебург – Ташкент. Әлеге урыннар кайсы әдип исеме белән бәйләнгән? (3 балл) **К.Тинчурин**

2. Бу әдип әдәбиятның кайсы төрләрендә иҗат итә? Бер җөмлә белән язып куегыз (3 балл) **К.Тинчурин проза һәм драматургия өлкәләрендә иҗат итә.**

3. К.Тинчуринның “Сүнгән йолдызлар” әсәрендә автор нинди сыйфатларны фаҗига итеп күтәрә? (4 балл) **Мәхәббәтне югалту, акылны югалту, тормыш авырлыклары алдында югалып калу, җавапсыз мәхәббәт һ.б.**

4. Әлеге әсәрдә Исмәгыйль күргән төш символик мәгънәгә ия, аны әсәр сюжеты белән бәйләп аңлатыгыз (10 балл). **Йолдыз, төн, кан, аҗдаһа Исмәгыйль, Сәрвәр, мәхдүм, авыл егетләренең сугыш чыкканнан соңгы язмышын алдан хәбәр итә.**

1. **Иҗади эш (10 балл).**

Түбәндәге сүзләрне танылган шагыйрьнең әсәреннән бер строфалык шигырь итеп формалаштырыгыз: *усал,* *үзе, шикелле, матур, кебек, үзе, дә, сөйкемле, бер, үзе, түгел, үзе, болай, усал.*

*Үзе матур,*

*Үзе сөйкемле,*

*Үзе усал,*

*Үзе болай бер дә*

*Усал түгел кебек шикелле.*